



Gebildetes Leben - Hermeneutische Und Bildungstheoretische Zugange an Der Schnittstelle Zwischen Kunst Und Padagogik (Paperback)

By Susanne Posselt

GRIN Verlag, United States, 2013. Paperback. Book Condition: New. Auflage.. 210 x 148 mm. Language: German . Brand New Book ***** Print on Demand *****. Examensarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Kunst - Kunspadagogik, Note: 1,0, Padagogische Hochschule Karlsruhe (Kunst), Sprache: Deutsch, Abstract: Vorbemerkungen zu einem Themenkomplex mit Spannungspotenzialen: KunstPadagogik - bildende Kunst Der Mensch ist seine Kunst. (Asger Jorn. Zitiert nach Steffens, A.: Selbst-Bildung. Die Perspektive der Anthropoasthetik. Oberhausen 2011, S. 11) Theoretische Überlegungen und deren Relevanz für eine padagogische Praxis in und ausserhalb von schulischen Kontexten an der Schnittstelle zwischen Kunst und Padagogik begleiten mich nun schon von Beginn des Studiums an. Der Laie macht sich gemeinhin wenig Gedanken darüber, ob und wenn ja, was Kunst und Padagogik gemeinsam haben und worin sie sich unterscheiden. In Zeiten, in denen Bildung an ihrer ökonomischen Verwertbarkeit gemessen wird, hat es die Kunst und somit auch die Kunspadagogik als scheinbare Nebensachlichkeit im Kanon der Schulfächer schwer, sich in den Curricula der Bundesländer zu halten. Ich möchte einige Fragen an den Beginn dieser Arbeit stellen, um dann in mehreren Schritten den Versuch zu unternehmen, diese systematisch zu klären. (.) Die Relevanz des Gegenstandes steht (also) außer Frage: Bildung betrifft jeden! Nicht nur...

DOWNLOAD



Reviews

Totally one of the better publication I have actually read through. It really is rally fascinating throgh studying time period. Its been printed in an extremely simple way and is particularly just following i finished reading through this ebook in which basically modified me, modify the way i think.

-- Mrs. Maudie Weimann

Very good e book and helpful one. it was writtern quite properly and helpful. I am quickly could possibly get a enjoyment of looking at a composed book.

-- Connor Lowe IV